

CHÚA NHẬT II THƯỜNG NIÊN NĂM A

THỰC THI Ý NGÀI

( TV 39, 2 và 4ab. 7-8a. 8b-9.10 )

Vũ Đình Ân

Musical notation for the first system of 'Thực Thi Ý Ngài'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in G major. Chords indicated above the staff are G7, C, C7, F, G7, and C. The lyrics are: 'Lạy Chúa này con xin đến để thực thi ý Ngài.'

Musical notation for the second system of 'Thực Thi Ý Ngài'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody continues from the first system. Chords indicated above the staff are C, Dm, F, and G7. The lyrics are: 'Lạy Chúa này con xin đến để thực thi ý Ngài.'

1. Tôi đã hết lòng trông đợi Chúa Người nghiêng mình
2. Ngài chẳng thích gì lễ vật tế. Ngài đã mở
3. Trong sách có lời chép về con, rằng con chỉ
4. Ngài đã thấu hiểu đáy lòng con chẳng hề làm

Musical notation for the third system of 'Thực Thi Ý Ngài'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody continues. Chords indicated above the staff are C, Cmaj7, and Em. The lyrics are: 'xuống và nghe tiếng tôi kêu. Tôi hát bài ca

trí mở tai chính tôi đây, và tôi đã lên  
 thích xin theo ý Cha thôi. Luật Chúa hằng ghi  
 thình miệng luôn hát tôn vinh ngay giữa lòng đại

Musical notation for the fourth system of 'Thực Thi Ý Ngài'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody continues. Chords indicated above the staff are Am, D7, G, and G7. The lyrics are: 'mới bài ca tụng Thiên Chúa chúng ta. (Lạy)

tiếng này co nguyện xin đến với Ngài.  
 nhớ lạy Chúa là Thiên Chúa chúng con.  
 hội con loan truyền đức công chính Ngài.

**TUNG HÔ TIN MỪNG**

Ga 1, 14a. 12a

Musical notation for the first system of 'Tung Hô Tin Mừng'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody is in G major. Chords indicated above the staff are C, Dm7, G7, C, and Cmaj7. The lyrics are: 'Ha - le - lu - ia Ha - le - lu - ia. Ngôi Lời đã trở nên người

phàm và cư ngụ giữa chúng ta. Những ai đón nhận Người thì Người cho

Musical notation for the second system of 'Tung Hô Tin Mừng'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody continues. Chords indicated above the staff are Am, F, D7, G7, C, and Cmaj7. The lyrics are: 'họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia.'

họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia.

Musical notation for the third system of 'Tung Hô Tin Mừng'. It features a treble clef with a 2/4 time signature. The melody continues. Chords indicated above the staff are Em, G7, C, C, F, G7, C, and C. The lyrics are: 'họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia.'

họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Ha-le-lu-ia. Ha-le-lu-ia.